

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВТОРАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГИМНАЗИЯ

---

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2023 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
Второй Санкт-Петербургской  
Гимназии  
от 31.08.2023 г. № 205-ах

Директор

Л.М. Мардер



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кибербезопасность и информационная этика при создании  
ВИДЕОМОНТАЖА»

---

/название программы/

от 11 до 14 лет

---

/возраст обучающихся/

2 года

---

/срок освоения/

Разработчик(и):

Мохонько С. Н.,

педагог дополнительного образования

---

## Пояснительная записка.

**Направленность и уровень освоения.** Дополнительная общеобразовательная программа «Кибербезопасность и информационная этика при создании видеомонтажа» относится к *технической* направленности.

**Адресат программы:** Программа адресована учащимся с 5 по 7 класс, обладающими базовыми навыками работы на компьютере.

### **Актуальность образовательной программы**

*Актуальность* программы определяется информационностью современного мира и необходимостью овладения знаниями и навыками в области программных средств, позволяющих производить работу с информацией безопасно и без нанесения морального вреда субъекту информации. Полученные по окончании курса знания и навыки являются многопрофильными и могут быть применены как в быту, для создания эффективного домашнего видео, так и в профессиональной деятельности, такой как звукорежиссура, клипмейкинг, компьютерная графика, дизайн и др., что играет существенную роль в профориентации обучающихся.

**Отличительные особенности/новизна** (при наличии)

**Уровень освоения программы:** базовый уровень освоения.

**Объём и срок освоения образовательной программы – 288 часов**

Срок реализации образовательной программы 2 года (144 час – 1год, 144 часа – 2 год)

### **Цель и задачи образовательной программы**

**Цель:** Овладение понятиями: информационная этика, кибербезопасность, видео- и аудио информация, захват видео, компрессия видео, монтаж фильма, экспорт и импорт файлов, анимации, шумоподавление, фильтрация, цветокоррекция. Развитие познавательного интереса в сфере компьютерных технологий.

Достижение цели должны раскрываться через следующие группы задач:

#### **Обучающие-**

Формировать навыки съёмки видеорепортажей и обработки полученных звуковых и видеоматериалов, заложить понимание принципов информационной гигиены, работы с персональными данными и авторскими правами.

#### **Развивающие-**

Развивать память, воображение, наблюдательность. Формировать практические умения в сфере работы с текстовой, графической и видеоинформацией. Развивать способность к самоорганизации и вниманию. Умение обрабатывать информацию в соответствии с этическими и правовыми нормами.

#### **Воспитательные-**

Способствовать формированию коммуникативных навыков в процессе работы с субъектом съёмки, уважению чувств и мыслей других людей, уважение к авторским правам информации, созданной другими людьми.

## Планируемые результаты

- *Личностные*
  - Развитие коммуникативных навыков
  - Развитие эстетического вкуса
- *Метапредметные*
  - Освоение теории звука, его модуляции
  - Теоретические знания о построении цветного изображения
  - Общее представление о техническом устройстве видео и звукозаписывающей аппаратуры
  - Освоение базовых правовых вопросов защиты информации
- *Предметные*
  - Теоретические знания в области компьютерной графики
  - Понимание основных принципов работы монтажных пакетов
  - Умение составить план съёмки, грамотно экспонировать кадр, дополнить сцену необходимыми компьютерными элементами, умение осуществить запись и обработку звука
  - Практическое освоение правил поведения при работе с источниками информации и её применении

### *Организационно-педагогические условия реализации программы.*

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная, очно-заочная.

**Условия набора и формирования групп:** разновозрастные. Допускается дополнительный набор на второй год обучения по результатам пробного задания в соответствии с Положением о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей» ГБОУ Второй Санкт-Петербургской Гимназии

**Формы организации и проведения занятий;** фронтальная, групповая

**Материально-техническое оснащение:**

Для проведения занятий необходим класс, оснащённый компьютерами на операционной системе Windows и установленными на них пакетов аудиообработки Adobe Audition, видеообработки Adobe Premiere, Movavi Video Suite, Adobe After Effects, пакета обработки графики Adobe Photoshop, браузер для перехода на сайты с видеоматериалами. Необходимое оборудование – проектор, экран, наушники с микрофоном, видеокамера, штатив

Учебный план  
Первый год обучения

№ п/п	название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности	1	1	0	
2.	Человек в цифровом пространстве.	2	1	1	Ответы на контрольные вопросы
3.	Введение в мир видео	4	2	2	Собеседование
4.	Интернет. История развития и современное состояние.	4	2	2	Самостоятельная работа, ответы на контрольные вопросы
5.	Трансформация понятия частной собственности.	2	1	1	Практическая работа
6.	Создание надписей и титров	10	4	6	Практическая работа
7.	Специальные эффекты	10	4	6	Практическая работа
8.	Социальные сети и системы обмена сообщениями в качестве СМИ	4	2	2	Практическая работа
9.	Работа над проектом	8	3	5	Проект, включающий предыдущие темы
10.	Поиск и обработка данных. Основные принципы.	4	2	2	
11.	Растровые и векторные изображения	4	2	2	Теоретический зачёт
12.	Основные этапы обработки изображений	4	1	3	Практическая работа
13.	Многослойные документы	6	2	4	Практическая работа
14.	Аналитический подход к информации. Структурирование информации.	4	2	2	
15.	Работа над проектом	4	0	4	Проект, включающий предыдущие темы
16.	Интерфейс и основные функции After Effects	8	2	6	Практическая работа
17.	Стандартные эффекты	8	3	5	Практическая работа
18.	Создание различных эффектов	10	4	6	Практическая работа
19.	Разработка проекта	4	0	4	Проект, включающий предыдущие темы
20.	Интерфейс и настройки Audition	4	2	2	Практическая работа
21.	Работа с различными звуковыми эффектами	20	10	10	Практическая работа
22.	Очистка и реставрация звука	6	2	4	Практическая работа
23.	Эквалайзеры	6	2	4	Практическая работа
23.	Разработка проекта	7	2	5	Проект, включающий предыдущие темы
Итого		144	59	85	

Учебный план  
Второй год обучения

№ п/п	название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности	1	1	0	
2.	Правонарушения в сфере компьютерной информации.	3	1	2	Самостоятельная работа, ответы на контрольные вопросы
3.	Видеокамера	10	4	6	Ответы на контрольные вопросы
4.	Видеоряд	18	6	12	Собеседование
5.	Композиция кадра	20	9	11	Самостоятельная работа, ответы на контрольные вопросы
6.	Человек в кадре	20	5	15	Практическая работа
7.	Внутрикадровый монтаж	24	9	15	Практическая работа
8.	Съёмка телесюжета	48	11	37	Практическая работа
Итого		144	46	98	

«УТВЕРЖДЁН»  
Приказ № 10-одод от 01.09.2023 г.  
Руководитель ОДОД  
Сыльвестер М.П.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
**«КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ЭТИКА ПРИ СОЗДАНИИ  
ВИДЕОМОНТАЖА»**  
на 2023/2024 учебный год

Педагог: МОХОНЬКО С. Н.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-9 сентября (по мере комплектования группы)	30 мая	36		144	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	с 1 сентября (в соответствии с расписанием занятий)	30 мая	36		144	2- раза в неделю по 2 часа

## Методические и оценочные материалы.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации УВП	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Введение в мир видео	Комбинированные занятия	Лекция, работа в парах	Раздаточные материалы, иллюстративные руководства	Компьютер с необходимым ПО, проектор, экран	Просмотр и анализ полученного видеофайла
2	Интернет. История развития и современное состояние.	Комбинированные занятия	Лекция, индивидуальные задания	Раздаточные материалы, иллюстративные руководства	Компьютер, проектор, экран	Тестовая квест-карта
3	Трансформация понятия частной собственности.	Комбинированные занятия	Лекция, беседа	Иллюстративные руководства, текстовые заметки	Компьютер, проектор, экран	Построение схемы
4	Создание надписей и титров	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, индивидуальная работа	Набор шрифтов, подложек, задания, справочные материалы	Компьютер, проектор, экран	Анализ качества титров и надписей в видеофрагменте
5	Специальные эффекты	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, работа в парах	Иллюстративные руководства, текстовые заметки		Анализ видеофрагмента
6	Работа над проектом	Комбинированные занятия	Беседа, индивидуальная работа	Список требований к проекту, справочные материалы	Съёмочная аппаратура, компьютер, микрофон, наушники	Просмотр и анализ полученного видеоролика
7	Растровые и векторные изображения	Комбинированные занятия	Лекция, беседа	Иллюстрации, мультимедиа анимации	Компьютер, экран, проектор	Контрольный тест

8	Основные этапы обработки изображений	Комбинированные занятия	Лекция, индивидуальная работа	Иллюстрации, вариативные задания	Компьютер, проектор, экран	Анализ полученного изображения
9	Многослойные документы	Комбинированные занятия	Индивидуальная работа, лекция	Набор изображений, вариативные задания	Компьютер, проектор, экран	Анализ полученных изображений
10	Аналитический подход к информации. Структурирование информации.	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, индивидуальная работа	Справочные материалы, набор заданий, рекомендации к выполнению	Компьютер, экран, проектор	Анализ и построение структурных схем
11	Работа над проектом	Комбинированные занятия	Индивидуальная работа, беседа	Справочные материалы	Компьютер, проектор, экран	Анализ полученного конечного изображения
11	Интерфейс и основные функции After Effects	Комбинированные занятия	Лекция, групповая работа	Набор заданий, рекомендации к выполнению	Компьютер, экран, проектор	Описание стандартных приёмов в тетради
13	Стандартные эффекты	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, индивидуальная работа	Вариативные задания, иллюстративный материал, видео заготовки	Компьютер, экран, проектор	Анализ полученного видеофайла
14	Создание различных эффектов	Комбинированные занятия	Лекция, индивидуальная работа	Набор вариативных заданий, справочные материалы, видеофрагменты	Компьютер, экран, проектор	Анализ полученных видеофайлов
15	Разработка проекта	Комбинированные занятия	Индивидуальная работа	Справочные материалы, видеофрагменты, набор текстур	Компьютер, экран, проектор	Анализ полученного видеофайла



16	Интерфейс и настройки Audition	Комбинированные занятия	Лекция, беседа	Иллюстрации	Компьютер, экран, проектор, динамики	Контрольный тест
17	Работа с различными звуковыми эффектами	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, работа в группах	Набор звуковых исходных файлов	Компьютер, экран, проектор, динамики	Прослушивание аудиофрагмента, анализ спектрограммы и осциллограммы
18	Очистка и реставрация звука	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, индивидуальная работа	Набор исходных файлов, справочные материалы	Компьютер, экран, проектор, динамики (наушники)	Прослушивание аудиофрагмента, его анализ
19	Эквалайзеры	Комбинированные занятия	Лекция, групповая работа	Исходный файл, вариативные задания	Компьютер, экран, проектор, наушники	Прослушивание аудиофрагментов, просмотр параметров эквалайзера
20	Разработка проекта	Комбинированные занятия	Беседа, индивидуальная работа	Аудиофрагменты, справочные материалы	Компьютер, экран, проектор, наушники, микрофон	Прослушивание аудиофрагментов и их анализ
<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы орг-ции УВП</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
21	Правонарушения в сфере компьютерной информации.	Комбинированные занятия	Беседа, индивидуальная работа	Раздаточные материалы	Компьютер, экран, проектор	Анализ индивидуальных работ
22	Видеокамера	Комбинированные занятия	Беседа, индивидуальная работа	Справочные материалы, тренировочные объекты съемки	Видеокамера, компьютер, экран, проектор	Просмотр и анализ полученных отснятых материалов

23	Видеоряд	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, индивидуальная работа	Тренировочные съёмочные объекты	Видеокамера, компьютер, экран, проектор	Просмотр и анализ полученных отснятых материалов
24	Композиция кадра	Комбинированные занятия	Лекция, работа в парах	Тренировочные объекты съёмки	Видеокамера, лампы, светофильтры	Просмотр и анализ полученных видеоматериалов
25	Человек в кадре	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, работа в парах	Вариативные задания, справочные материалы	Видеокамера, микрофон, компьютер, экран, проектор	Анализ снятых видеосюжетов
26	Внутрикадровый монтаж	Комбинированные занятия	Лекция, индивидуальная работа	Тренировочные объекты съёмки	Видеокамера, компьютер, экран, проектор	Анализ снятых видеосюжетов
27	Съёмка телесюжета.	Комбинированные занятия	Лекция, беседа, работа в парах	Справочные материалы, необходимый реквизит	Видеокамера, проектор, микрофон, компьютер, экран, проектор	Просмотр и анализ итоговых видеосюжетов

### **Информационные источники:**

1. ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. (с изменениями на 30 декабря 2020 года) (редакция, действующая с 17 января 2021 года) — [Электронный ресурс] URL:<https://docs.cntd.ru/document/902019731?marker=8PC0LS> (дата обращения: 10.04.2021)
2. Диаграмма связей — [Электронный ресурс] URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0\\_%D1\\_%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%B9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0_%D1_%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%B9) (дата обращения: 10.04.2021)
3. Федеральный закон “О внесении изменений в Федеральный закон “О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию” и отдельные законодательные акты Российской Федерации” 139-ФЗ — [Электронный ресурс] URL:<http://www.ligainternet.ru/encyclopedia-of-security/citizens/%D1%81itizens-detail.php?ID=444> (дата обращения: 10.04.2021)
4. Федеральный закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию 436-ФЗ в ред. Федерального закона от 28.07.2012 N 139-ФЗ — [Электронный ресурс] URL:<http://www.ligainternet.ru/encyclopedia-of-security/citizens/%D1%81itizensdetail.php?ID=445> (дата обращения: 10.04.2021)
5. Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 30.12.2020) “О персональных данных” (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021) — [Электронный ресурс] URL:<https://docs.cntd.ru/document/901990046> (дата обращения: 10.04.2021)
6. Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ Об информации, технологиях и о защите информации — [Электронный ресурс] URL:<http://www.rg.ru/2006/07/29/informacia-dok.html> (дата обращения: 10.04.2021)
7. **Болантэ Э.** Adobe After Effects 7.0. Спецэффекты и создание видеокomпозиций. – Триумф, 2007.
8. **Меерзон Б. Я.** Акустические основы звукорежиссуры, Аспект Пресс, 2004.
9. **Глушаков С., Харьковский А.** Цифровые видео и аудио. Секреты обработки на ПК. – Москва, АСТ, 2008.
10. **Рабигер М.** Монтаж. – М., 1985.
11. **С.Е.Медынский** Компонуем кинокадр Издательство: М.: Искусство, 1992
12. **Железняков В.** Цвет и контраст. Технология и творческий выбор, ВГИК
13. **Брюса Блока** Визуальное повествование. Создание визуальной структуры фильма, тв и цифровых медиа Издательство: М.: ГИТР, 2012.
14. **Ефремов А. А.** Photoshop и не только фотография. – СПб: Питер · 2017
15. **Буш Д.** Цифровая фотография и работа с изображением. – Минск: Кудиц-Образ, 2004.
16. **Болантэ Э.** Adobe After Effects CC Спецэффекты и создание видеокomпозиций. – Триумф, 2018.

### **Оценочные материалы. (система контроля результативности обучения)**

Оценочными материалами является набор контрольных вопросов в теоретических темах, компьютерный информационный продукт – в практических. В практических заданиях всегда указываются необходимые минимальные элементы, которые необходимо выполнить, чтобы

работа считалась выполненной. Основным и самым главным продуктом оценивания являются репортажи основных этапов жизни гимназии на протяжении года.

Основные мероприятия гимназии, по которым создаются репортажи:

№п/п	Название мероприятия	Сроки, дата	Место проведения	Примечание
1	Инструктаж по технике безопасности	Сентябрь	Учебный класс	
2	Освещение праздника Посвящение в Гимназисты	Октябрь	Большой Актный зал, здание Гимназии	
3	Организация секции телеканала «Цветы» в рамках Благотворительного бала	Декабрь	Здание Гимназии	
4	Инструктаж по технике безопасности	Январь	Учебный класс	
5	Освещение мероприятий и интервью по случаю дня снятия блокады Ленинграда	Январь	Здание Гимназии	
6	Конкурс «Малая Академия»	Февраль	Здание Гимназии	
7	Конкурс Мравинского	Февраль	Большой Актный зал	
8	Праздник 8 марта	Март	Здание Гимназии	
9	Конференция «Путь в науку»	Апрель	Здание Гимназии	
10	Праздник «День Победы»	Май	Здание Гимназии	

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Вторая Санкт-Петербургская Гимназия

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Кибербезопасность и информационная этика при создании  
ВИДЕОМОНТАЖА»**

---

(название программы)

**на 2023-2024 учебный год**

№ группы 1

Год обучения 1

## Задачи I года обучения:

– обучающие

Формировать навыки съёмки видеорепортажей и обработки полученных звуковых и видеоматериалов, сформировать представление об авторском праве, этических и правовых нормах при использовании материалов в СМИ.

– развивающие

Развивать память, воображение, наблюдательность. Формировать практические умения в сфере работы с текстовой, графической и видео информацией. Развивать способность к самоорганизации и внимание.

– Воспитательные

Способствовать формированию коммуникативных навыков в процессе работы с субъектом съёмки.

## Особенности организации образовательного процесса I года обучения:

На первом году обучения учащиеся узнают основные принципы работы с компьютерной графикой с точки зрения видеомонтажа, овладевают навыками звукорежиссёрской работы и основами построения видеосюжета.

Контингент учащихся – дети от 11 до 15 лет, ученики с 5 по 8 класс.

Занятия проводятся в компьютерном классе, форма занятий групповая. Для выполнения некоторых практических работ обучающиеся выполняют задания вне компьютерного класса, но в здании Гимназии.

## Учебный план

№ п/п	название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности	1	1	0	
2.	Человек в цифровом пространстве.	2	1	1	Ответы на контрольные вопросы
3.	Введение в мир видео	4	2	2	Собеседование
4.	Интернет. История развития и современное состояние.	4	2	2	Самостоятельная работа, ответы на контрольные вопросы
5.	Трансформация понятия частной собственности.	2	1	1	Практическая работа
6.	Создание надписей и титров	10	4	6	Практическая работа
7.	Специальные эффекты	10	4	6	Практическая работа
8.	Социальные сети и системы обмена сообщениями в качестве СМИ	4	2	2	Практическая работа
9.	Работа над проектом	8	3	5	Проект, включающий предыдущие темы
10.	Поиск и обработка данных. Основные принципы.	4	2	2	
11.	Растровые и векторные изображения	4	2	2	Теоретический зачёт

12.	Основные этапы обработки изображений	4	1	3	Практическая работа
13.	Многослойные документы	6	2	4	Практическая работа
14.	Аналитический подход к информации. Структурирование информации.	4	2	2	
15.	Работа над проектом	4	0	4	Проект, включающий предыдущие темы
16.	Интерфейс и основные функции After Effects	8	2	4	Практическая работа
17.	Стандартные эффекты	8	3	5	Практическая работа
18.	Создание различных эффектов	10	4	7	Практическая работа
19.	Разработка проекта	4	0	4	Проект, включающий предыдущие темы
20.	Интерфейс и настройки Audition	4	2	2	Практическая работа
21.	Работа с различными звуковыми эффектами	20	10	10	Практическая работа
22.	Очистка и реставрация звука	6	2	4	Практическая работа
23.	Эквалайзеры	6	2	4	Практическая работа
23.	Разработка проекта	7	2	5	Проект, включающий предыдущие темы
Итого		144	56	88	

### *Содержание программы на учебный год*

Тема 1. Человек в цифровом пространстве.

Теория: Лекция-беседа

Практика: Поиск определений, создание таблицы

Тема 2. Введение в мир видео

Элементы интерфейса программы, создание последовательностей и основы редактирования в реальном времени, видеопереходы.

Теория: Рассказ об основных элементах интерфейса монтажной программы

Практика: Создание ролика из заданных элементов без сложных эффектов.

Тема 3. Интернет. История развития и современное состояние.

Теория: Лекция-беседа об истории сети Интернет, рассказ об основных технологических элементах

Практика: Поиск недостающих элементов схемы

Тема 4. Трансформация понятия частной собственности

Теория: Знакомство с некоторыми законами, выделение состава частной собственности, применительно к цифровой информации

Практика: Создание слайд-шоу с подписями авторских прав

Тема 5. Создание надписей и титров

Виды титров, специфика работы с ними.

Теория: Ознакомление с механизмом создания титров и сложных надписей.

Практика: Создание ролика с наложением надписей и титров

Тема 6. Специальные эффекты

Цвет и непрозрачность, траектории движения, сложные эффекты.

Теория: Знакомство с понятием ключевых кадров и их применением для создания движения объектов

Практика: Создание ролика с движением объектов в нём

Тема 7. Социальные сети и система обмена сообщениями в качестве СМИ

Покадровые методы, работа со звуком.

Тема 5. Работа над проектом

Монтаж видеосюжета на заданную тему.

Тема 6. Растровые и векторные изображения

Виды изображений, принципы кодирования цвета.

Тема 7. Основные этапы обработки изображений

Получение цифровых изображений, общая коррекция изображений.

Тема 8. Обработка областей

Ретушь, выделение областей, инструменты рисования.

Тема 9. Многослойные документы

Слои, маски и каналы, текст, фильтры и эффекты.

Тема 10. Работа над проектом

Обработка фотографии в соответствии с тематикой и стилистикой видеосюжета

Тема 11. Интерфейс и основные функции After Effects

Композитинг, возможности After Effects, интерфейс программы, основные принципы работы в программе.

Тема 12. Стандартные эффекты

Применение эффектов к кадру, работа со слоями, анимационные эффекты.

Тема 13. Оцифровка и слои

Оцифровка клипа, настройки шаблонов, слой-маска, анимация маски.

Тема 14. Создание различных эффектов

Эффект огня, взрыв текста, собирающиеся титры, эффекты на основе плагинов и 3d-частиц.

Тема 15. Разработка проекта

Создание набора спецэффектов для заданного видеосюжета.

Тема 16. Интерфейс и настройки Audition

Внешний вид программы, описание общих настроек

Тема 17. Режимы выделения фрагментов, атрибуты

Выделение, масштабирование, перемещение, специальная вставка, атрибуты аудиотрека.

Тема 18. Работа с различными звуковыми эффектами

Эффекты “Chorus”, “Delay”, “Dynamic Delay”, “Echo”, эффекты имитации акустики пространств, границы фаз, амплитудные эффекты.

Тема 19. Очистка и реставрация звука



Удаление щелчков, шумов, наложение фильтров.

Тема 20. Эквалайзеры

Параметрический и графический эквалайзер, генерирование шума и тона.

Тема 21. Разработка проекта

Создание звуковой дорожки видеосюжета на заданную тему.

*Планируемые результаты I года обучения:*

**Результаты первого года обучения**

*1. Предметные*


- Теоретические знания в области компьютерной графики
- Понимание основных принципов работы монтажных пакетов

*2. Метапредметные*

- Освоение теории звука, его модуляции
- Теоретические знания о построении цветного изображения

*3. Личностные*

- Развитие коммуникативных навыков
- Развитие эстетического вкуса
- Развитие режиссёрского видения для построения сюжета

УТВЕРЖДЁН  
руководителем ОДОД  
Второй Санкт-Петербургской Гимназии  
 М.П. Сильвестером  
Приказ № 10-одод от 01.09.2023 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы «Кибербезопасность и информационная этика при создании видеомонтажа»

I год обучения

группа № 1

Мохонько С. Н., педагог дополнительного образования

№	Кол-во часов по расписанию	Тема занятия	Дата занятия	
			план	факт
1.	1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	11.09.23	
2.	2	Человек в цифровом пространстве	15.09	
3.	2	Введение, интерфейс Premiere Pro	18.09	
4.	2	Видеопереходы и последовательности	22.09	
5.	2	Интернет. История развития и современное состояние.	25.09	
6.	2	Интернет. История развития и современное состояние.	29.09	
7.	2	Трансформация понятия частной собственности	2.10.	
8.	2	Виды титров	6.10	
9.	2	Работа с надписями и титрами	9.10	
10.	2	Работа с надписями и титрами	13.10	
11.	2	Работа с надписями и титрами	16.10	
12.	2	Работа с надписями и титрами	20.10	
13.	2	Цвет и непрозрачность	23.10	
14.	2	Траектории движения	27.10	
15.	2	Сложные эффекты	30.10	
16.	2	Покадровые методы	3.11	
17.	2	Покадровые методы	6.11	
18.	2	Социальные сети и системы обмена сообщениями в качестве СМИ	10.11	
19.	2	Социальные сети и системы обмена сообщениями в качестве СМИ	13.11	
20.	2	Этапы проекта, цели, написание сценария	17.11	
21.	2	Подготовка роликов, монтаж роликов	20.11	
22.	2	Монтаж роликов.	24.11	
23.	2	Монтаж роликов	27.11	
24.	2	Поиск и обработка данных. Основные принципы	1.12	
25.	2	Поиск и обработка данных. Основные принципы	4.12	
26.	2	Принципы кодирования цвета. Получение цифровых изображений.	8.12	
27.	2	Общая коррекция изображений	11.12	
28.	2	Ретушь, выделение областей	15.12	
29.	2	Инструменты рисования	18.12	
30.	2	Слои, маски и каналы	22.12	

31.	2	Текст, фильтры и эффекты	25.12	
32.	2	Фильтры и эффекты. Обработка фото по тематике сюжета.	29.12	
33.	2	Аналитический подход к информации. Структурирование информации.	12.01.24	
34.	2	Аналитический подход к информации. Структурирование информации.	15.01	
35.	2	Обработка фото по тематике сюжета	19.01	
36.	2	Обработка фото по тематике сюжета	22.01	
37.	2	Композитинг, возможности After Effects	26.01	
38.	2	Интерфейс программы. Основные принципы работы в программе	29.01	
39.	2	Основные принципы работы в программе	2.02	
40.	2	Основные принципы работы в программе	5.02	
41.	2	Применение эффектов к кадру	9.02	
42.	2	Применение эффектов к кадру	12.02	
43.	2	Работа со слоями, анимационные эффекты	16.02	
44.	2	Работа со слоями, анимационные эффекты	19.02	
45.	2	Оцифровка клипа, настройки шаблонов	23.02.	
46.	2	Слой-маска, анимация маски	26.02	
47.	2	Эффект огня	1.03	
48.	2	Взрыв текста	4.03	
49.	2	Собирающиеся титры	8.03	
50.	2	Создание эффектов для видеосюжета.	11.03	
51.	2	Создание эффектов для видеосюжета.	15.03	
52.	2	Внешний вид программы Audition, описание общих настроек	18.03	
53.	2	Внешний вид программы Audition, описание общих настроек	22.03	
54.	2	Выделение, масштабирование, перемещение	25.03	
55.	2	Специальная вставка	29.03	
56.	2	Атрибуты аудиотрека	1.04.	
57.	2	Эффекты «Dynamic Delay» и «Echo»	5.04	
58.	2	Эффекты «Dynamic Delay» и «Echo»	8.04	
59.	2	Эффекты «Dynamic Delay» и «Echo»	12.04	
60.	2	Имитация акустики пространств	15.-4	
61.	2	Имитация акустики пространств	19.04	
62.	2	Имитация акустики пространств	22.04	
63.	2	Имитация акустики пространств	26.04	
64.	2	Границы фаз, амплитудные эффекты	29.04	
65.	2	Удаление шелчков, шумов.	3.05.	
66.	2	Наложение фильтров	6.05	
67.	2	Параметрический и графический эквалайзер	10.05	
68.	2	Параметрический и графический эквалайзер	13.05	
69.	2	Генерирование шума и тона	17.05	
70.	2	Создание звуковой дорожки видеосюжета на заданную тему	20.05	
71.	2	Создание звуковой дорожки видеосюжета на заданную тему	24.05	
72.	2	Создание звуковой дорожки видеосюжета на заданную тему	27.05	
Итого	144			

**Воспитательная работа, участие обучающихся в массовых мероприятиях,  
взаимодействие с родителями**

**План воспитательной работы**

№п/п	Название мероприятия	Сроки, дата	Место проведения	Примечание
1	Инструктаж по технике безопасности	Сентябрь	Учебный класс	
2	Освещение праздника Посвящение в Гимназисты	Октябрь	Большой Актный зал, здание Гимназии	
3	Организация секции телеканала «Цветы» в рамках Благотворительного бала	Декабрь	Здание Гимназии	
4	Инструктаж по технике безопасности	Январь	Учебный класс	
5	Освещение мероприятий и интервью по случаю дня снятия блокады Ленинграда	Январь	Здание Гимназии	
6	Конкурс «Малая Академия»	Февраль	Здание Гимназии	
7	Конкурс Мравинского	Февраль	Большой Актный зал	
8	Праздник 8 марта	Март	Здание Гимназии	
9	Конференция «Путь в науку»	Апрель	Здание Гимназии	
10	Праздник «День Победы»	Май	Здание Гимназии	

**Взаимодействие педагога с родителями**

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Дата, сроки
	Дистанционное информирование	План работы, цели курса	Сентябрь
	Совместные мероприятия	Организация освещения главных мероприятий из плана Гимназии	Сроки, в соответствии с планом Гимназии

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Вторая Санкт-Петербургская Гимназия

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Кибербезопасность и информационная этика при создании  
ВИДЕОМОНТАЖА»**

---

(название программы)

**на 2023-2024 учебный год**

№ группы 2

Год обучения 2

## Задачи II года обучения:

– обучающие

Формировать навыки съёмки видеорепортажей и обработки полученных звуковых и видеоматериалов, сформировать представление об авторском праве, этических и правовых нормах при использовании материалов в СМИ.

– развивающие

Развивать память, воображение, наблюдательность. Формировать практические умения в сфере работы с текстовой, графической и видео информацией. Развивать способность к самоорганизации и внимание.

– Воспитательные

Способствовать формированию коммуникативных навыков в процессе работы с субъектом съёмки.

## Особенности организации образовательного процесса II года обучения:

На втором году обучения учащиеся овладевают принципами построения кадра, освещения, овладевают навыками съёмки людей и различных объектов, вести монтажную съёмку, применять различные средства эстетической и сюжетной выразительности.

Контингент учащихся – дети от 11 до 15 лет, ученики с 6 по 8 класс.

Занятия проводятся в компьютерном классе, форма занятий групповая. Часть занятий в здании Гимназии и вне здания, в случае выездных мероприятий всей Гимназии, в соответствии с её рабочим планом.

## Учебный план

№ п/п	название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности	1	1	0	
2.	Правонарушения в сфере компьютерной информации.	3	1	2	Самостоятельная работа, ответы на контрольные вопросы
3.	Видеокамера	9	3	6	Ответы на контрольные вопросы
4.	Видеоряд	18	6	12	Собеседование
5.	Композиция кадра	20	9	11	Самостоятельная работа, ответы на контрольные вопросы
6.	Человек в кадре	21	6	15	Практическая работа
7.	Внутрикадровый монтаж	24	9	15	Практическая работа
8.	Съёмка телесюжета	48	11	37	Практическая работа
	Итого	144	46	98	

## *Содержание программы на учебный год*

### Тема 1. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

### Тема 2. Видеоряд.

Требования к видеоряду.

Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

### Тема 3. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива.

Глубина кадра.

Свет и цвет.

### Тема 4. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».

Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки».

Съёмка интервью. «Говорящий фон».

Съёмка «стенд-апа».

### Тема 5. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры.

Монтажная фраза.

### Тема 6. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.

«Картинка» - основа телесюжета.

Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.

Съёмки в особых условиях освещённости.

*Планируемые результаты II года обучения:*

### **Результаты первого года обучения**

#### *1. Предметные*

- Умение составить план съёмки, грамотно экспонировать кадр, дополнить сцену необходимыми компьютерными элементами, умение осуществить запись и обработку звука.

#### *2. Метапредметные*

- Общие представления о техническом устройстве видео и звукозаписывающей аппаратуры

#### *3. Личностные*

- Развитие коммуникативных навыков
- Развитие эстетического вкуса
- Развитие режиссёрского видения для построения сюжета

УТВЕРЖДЁН  
руководителем ОДОД  
Второй Санкт-Петербургской Гимназии  
М.П. Сьльвестером  
Приказ № 10-одод от 01.09.2023 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы «Кибербезопасность и информационная этика при создании видеомонтажа»

II год обучения

группа № 2

Мохонько С. Н., педагог дополнительного образования

№	Кол-во часов по расписанию	Тема занятия	Дата занятия	
			план	факт
73.	1	Инструктаж по ТБ.	4.09.2023	
74.	2	Правонарушения в сфере компьютерной безопасности	8.09	
75.	1	Правонарушения в сфере компьютерной безопасности	11.09	
76.	2	Обращение с видеокамерой	15.09	
77.	2	Обращение с видеокамерой	18.09	
78.	2	Элементы управление и их применение	22.09	
79.	2	Элементы управление и их применение	25.09	
80.	2	ТБ при работе с камерой	29.09	
81.	2	Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки	2.10.	
82.	2	Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки	6.10	
83.	2	Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки	9.10	
84.	2	Баланс белого, освещенность кадра	13.10	
85.	2	Баланс белого, освещенность кадра	16.10	
86.	2	Выравнивание кадра по вертикали	20.10	
87.	2	Выравнивание кадра по вертикали	23.10	
88.	2	Устойчивость камеры при съёмках без штатива	27.10	
89.	2	Устойчивость камеры при съёмках без штатива	30.10	
90.	2	План: Крупный, средний, общий	3.11	
91.	2	План: Крупный, средний, общий	6.11	
92.	2	Ракурс	10.11	
93.	2	Ракурс	13.11	
94.	2	Перспектива.	17.11	
95.	2	Перспектива.	20.11	
96.	2	Глубина кадра.	24.11	
97.	2	Глубина кадра.	27.11	
98.	2	Свет и цвет.	1.12	
99.	2	Свет и цвет.	4.12	
100.	2	Выбор плана при съёмке человека	8.12	
101.	2	Монтаж по крупности	11.12	
102.	2	Обрезка, «воздух».	15.12	



103	2	Съёмка взаимодействующих объектов	18.12	
104	2	Съёмки диалога.	22.12	
105	2	«Правило восьмёрки»	25.12	
106	2	Съёмка интервью.	29.12	
107	2	Съёмка интервью.	12.01.2024	
108	2	«Говорящий фон»	15.01	
109	2	Съёмка «стенд-апа»	19.01	
110	2	Панорама.	22.01	
111	2	Панорама.	26.01	
112	2	Панорама.	29.01	
113	2	Панорама.	2.02	
114	2	Переход фокуса.	5.02	
115	2	Переход фокуса.	9.02	
116	2	Переход фокуса.	12.02	
117	2	Переход фокуса.	16.02	
118	2	Движение камеры.	19.02	
119	2	Движение камеры.	23.02.	
120	2	Монтажная фраза.	26.02	
121	2	Монтажная фраза.	1.03	
122	2	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	4.03	
123	2	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	8.03	
124	2	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	11.03	
125	2	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	15.03	
126	2	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	18.03	
127	2	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	22.03	
128	2	«Картинка» - основа телесюжета.	25.03	
129	2	«Картинка» - основа телесюжета.	29.03	
130	2	«Картинка» - основа телесюжета.	1.04.	
131	2	«Картинка» - основа телесюжета.	5.04	
132	2	«Картинка» - основа телесюжета.	8.04	
133	2	«Картинка» - основа телесюжета.	12.04	
134	2	«Картинка» - основа телесюжета.	15.-4	
135	2	Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.	19.04	
136	2	Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.	22.04	
137	2	Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.	26.04	
138	2	Съёмки в особых условиях освещенности.	29.04	
139	2	Съёмки в особых условиях освещенности.	3.05.	
140	2	Съёмки в особых условиях освещенности.	6.05	
141	2	Съёмки в особых условиях освещенности.	10.05	
142	2	Съёмки в особых условиях освещенности.	13.05	
143	2	Работа над проектом.	17.05	
144	2	Итоговое занятие	20.05	
Итого	144			

**Воспитательная работа, участие обучающихся в массовых мероприятиях,  
взаимодействие с родителями  
План воспитательной работы**

№п/п	Название мероприятия	Сроки, дата	Место проведения	Примечание
1	Инструктаж по технике безопасности	Сентябрь	Учебный класс	
2	Освещение праздника Посвящение в Гимназисты	Октябрь	Большой Актовый зал, здание Гимназии	
3	Организация секции телеканала «Цветы» в рамках Благотворительного бала	Декабрь	Здание Гимназии	
4	Инструктаж по технике безопасности	Январь	Учебный класс	
5	Освещение мероприятий и интервью по случаю дня снятия блокады Ленинграда	Январь	Здание Гимназии	
6	Конкурс «Малая Академия»	Февраль	Здание Гимназии	
7	Конкурс Мравинского	Февраль	Большой Актовый зал	
8	Праздник 8 марта	Март	Здание Гимназии	
9	Конференция «Путь в науку»	Апрель	Здание Гимназии	
10	Праздник «День Победы»	Май	Здание Гимназии	

**Взаимодействие педагога с родителями**

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Дата, сроки
	Дистанционное информирование	План работы, цели курса	Сентябрь
	Совместные мероприятия	Организация освещения главных мероприятий из плана Гимназии	Сроки, в соответствии с планом Гимназии